Session Suns













للتعارف : ذكى كامل . المنسوفين :١٠ شارع ابن دباح العضرة البخرية الاسكتلوية ج٠ع٠م .















للتعارف : محمد السيد على أحمد . العنوان : ١٢ شارع الامير أبي على المتفرع من شارع السويس القديم ، منشية الصدر - ج٠ع٠م -













10

للتمسارف حمدية محمد السبيد .العنوان : ٧ شارع محمد سالم بالقاهرة متيل الروضة ج٠٥٠٠









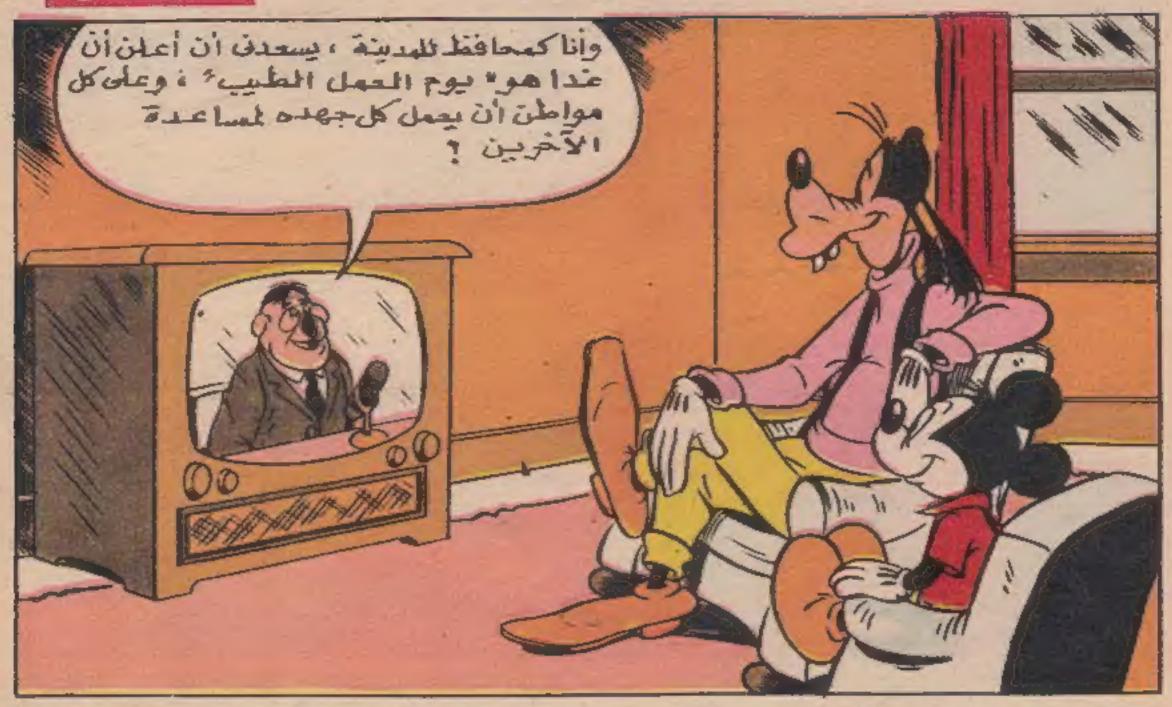




التعارف : فتحى عبد السلام صليم .. العنوان : مدرسة العاومي الابتدائية. طرابلس .. ليبيا .

يوم العمل الطيب























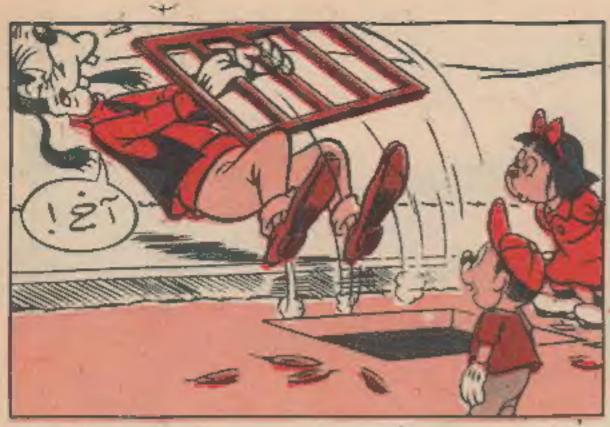


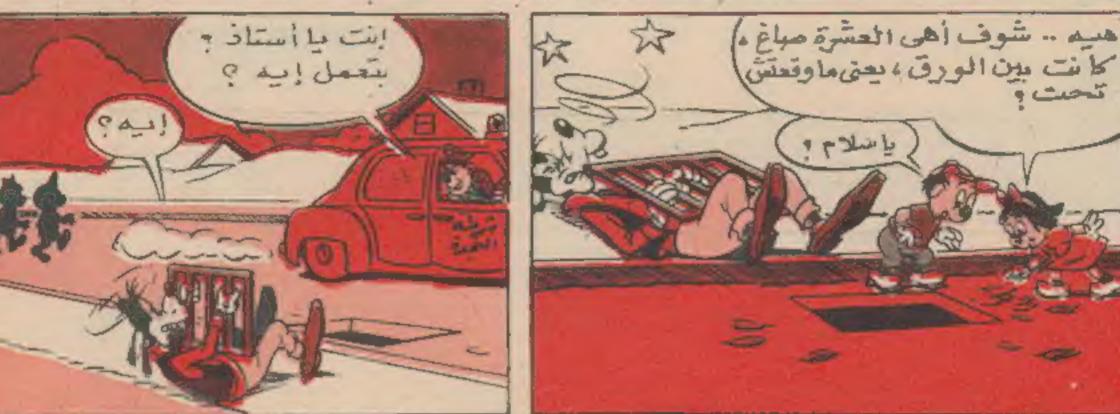




للتمارف: نبيل عبد العليم امام ،العنوان : الحاراص البلد .. منوقيةج ع م



























للتعارف : مسالع رجب الاوجلى -العنوان : شارع الحديدى قرب جراج سالم شحات - بنغازى - ليبيا







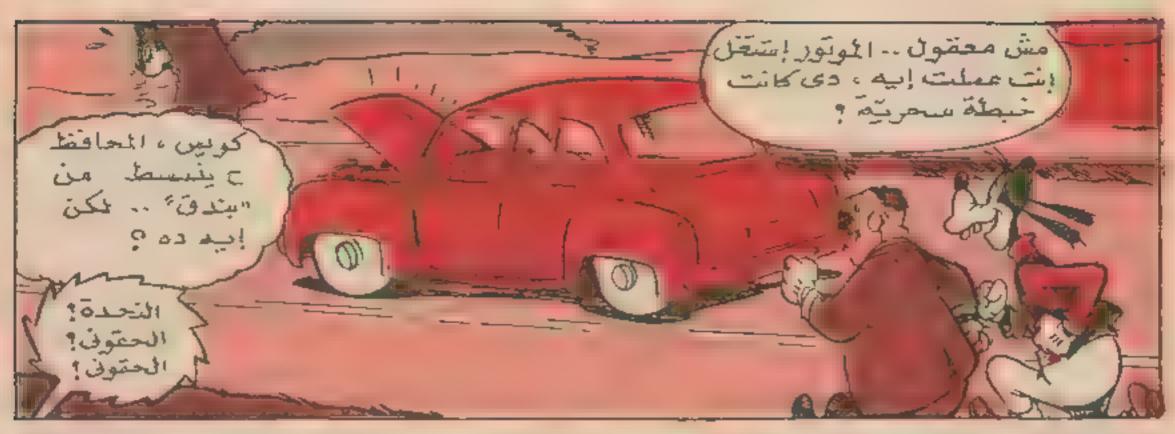


















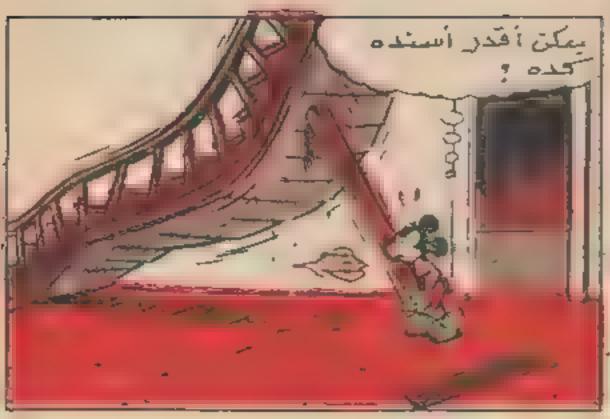






المسارف: بوسعه حمسه صالحالشهدائي ، العنوان الدراق معداد مدينة الحربة رقم ١٩٦/١١٧











47









للتعارف : محميد محمود القعراوي - العنوان : ١٥ شارع الدئـــــطوس باب الشعرية ح.ع.م





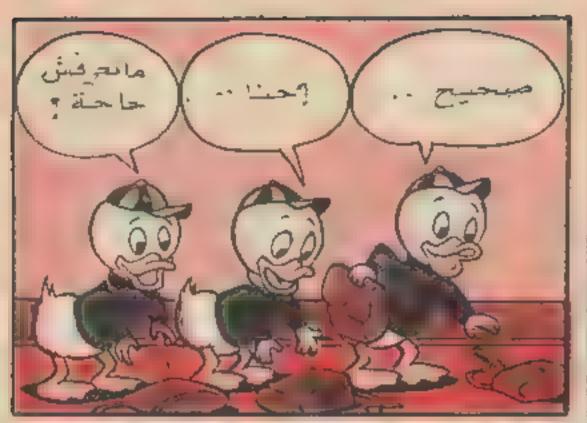








للمارف : صعوح صباح شموط مالعنوان الاردن ما عمال، جيل الحسين قرب الدرد عماره محمد رمزم ممترن صماح شموط ،























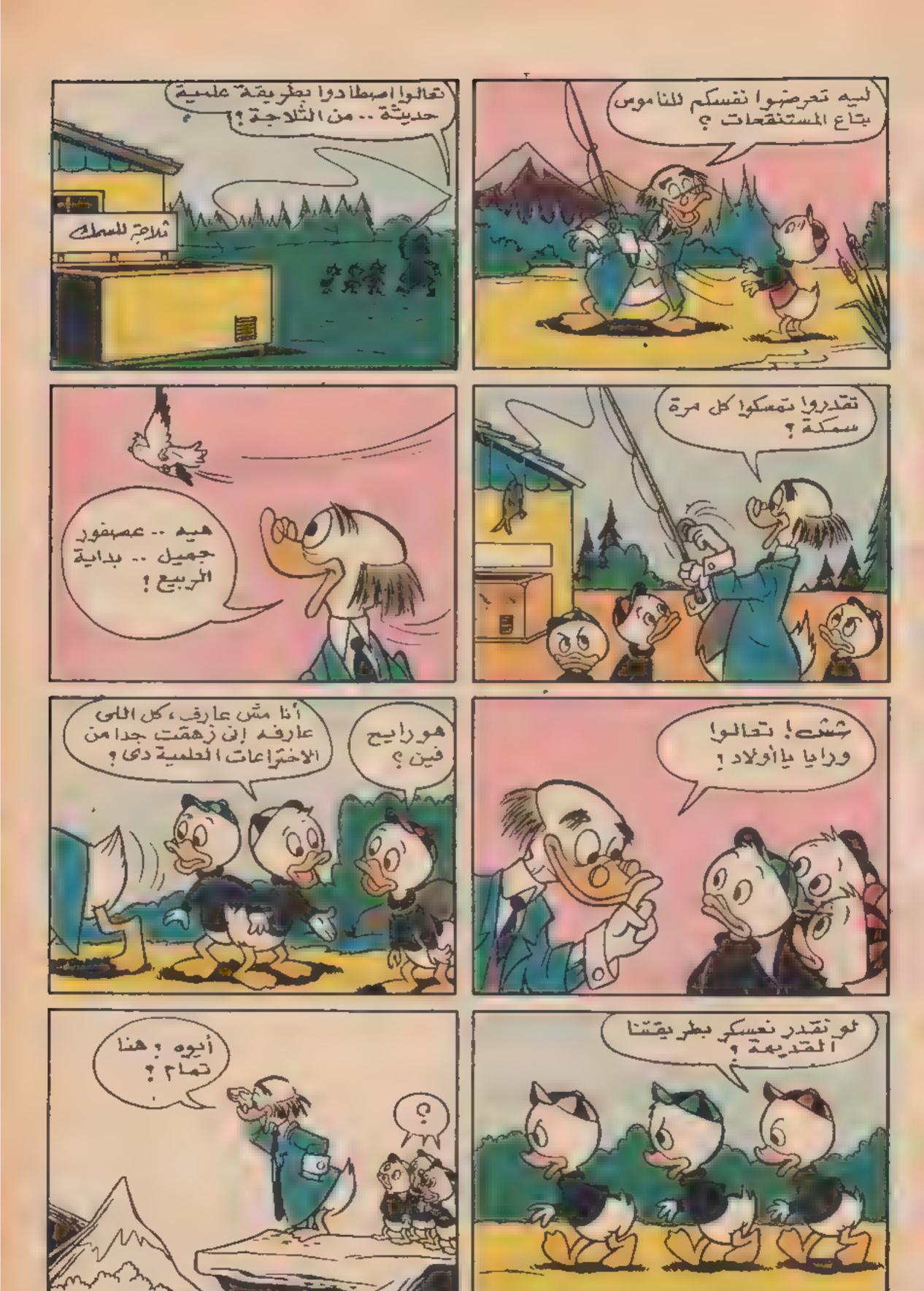








للتعارف : عثمان على العرشيعاتي _العنوان : شيارع العريم معسل ديع الجلود _ طرابس - ليبيا ،



للنمارف : ماهر عبد العتاج الزرقا بالعنوان : ميسدان دور سميد بجوارمشروع رشاد للنقل سالمحلة الكبري ج . ع . م .



للتعارف : حجمت أبو بكر فدوده والعنوان المدرسة تسم الاشارة للبنين ٢٢ شارع أحمد ماهر و الزفازيق جمع،م











للنعارف : لويل صبايغ بد العثوان : ١) شبيدارع همرو بن العسامن بدالاسماعيلية ج ٠ ع ٠ ٠ ٠







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . *******

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



أبسنان فسراء مسيكي

العام وانتم بخير ... فالمدارستستمد لتفتح ابوابهاونداعيها لتستقبل الآلاف من التلامية والطلبة.. وقلوب الإباءوالامهات سميدة لعودة أبنائهم الى المدارس ... ما بين ام فرحة لمدخول ابتها للمر" الاولى ... فاحرى سميدة لانتفال ابنائها الى فصول أكبر بعد التجاح ...

ترى ماذا فعل كل منا في الاجازة ...

عل أستعد للعام المجديد ... وأنا لاأقصد
ان يستعد بالمداكرة ... فالمفاكرة تبدأهن
الان به ولكن اقصد الاستعداد النعسي عافيد الاجائزة الطويلة يكون كل منا فيد
احذ من الراحةالوقت والعدارالكافين...
واصبح جسمه وعديله مستعدين لتلعي
الدروس الجديدة ... المعيدة ... ونسي
نماما مناعب الامتحانات السابعه ...

ولكنى اليوم آذكركم بمناعب الامتحابات وايام الامتحابات .. قكم منامن جلس يرهق اعصابه للمذاكرة في الايام الاخيرة .. لانه لم يشبع عن الاجازه واستمر في اللعب وتراء المذاكرة حتى فوجيء بالامتحان على الابواب .. ولم يجدم عرامن الجلوس الى الكتب مرهما نفسه وعمله واعصابه ..

ولكن احصياتين التربية والتعليم ه يتصبحونك تصبحة صفية .. « ابدة الداكرة من الان » ع ليس لوقت طوبل.. ساعة كليوم .. وعندما تعتربالامتحانات زدها فليلاد وأؤكدلك أنك لن تشعر بالارهاق ابدا .. وستجد نفسك دائما من اوائل الطلبة مندما ناجحا . ولن تعاجلسك الامتحانات وانت في مستحد أبدا ..

حاول من اليوم .. وستسمد لابك،
أشطر تلميد في فصلك .. وستسمداكثر
اخر العام عندما بجد اسمك في مصدمة
الناجحين .. دمرة اخسرى .. كل عام
وأنتم بحي

رئيسة التحرير





كان في أحدى القرى خمسة من العلادين التساب وكان الحمسة ايناء رجل واحد في العرية ... والاب اسمه عم ((عرفان آ) أ والعلاحون يستغدون الله عم العرفان) يستغيج أن يعرف كل شء ا وكانت المسكلات الصعبة التي تحدث للعلاحين يجدون حلها عندهم ((عرفان)) لكن أهل العربة كانوا يحجبون أ كيفه يكون عم ((عرفان)) عالما حكيما ؟ وأولاده اكسل القلاحين في العربة أ وعظمة الارض التي يملكونها بود أ ومحصول زراعهم هسزيل . فلهلاا لم يعط عم ((عرفان)) من علمه وحكمته لاولاده أ فيجعل زرعهم أحسن الزرع ولرضهم أحسن الارض .

وقائل عم « غرفان ۱۱ كان قد تعب مع اولاده المسالي ، وبصحهم كثيرا، وقال لهم ، أن الزراعة عبل شرعه ، وأن على الانسان أن يعبل ، لكن الاولاد الحمسة كانوا يحببونه كلل مره : وما فائده علمك ادن ؟ . . لو كتب تحبنا حما ، لارشدنا الى كتر من الكنوز المدفونة في باطبي الارض بحرجة وبندريج بافي العمر » .

ويرد مم ال عسرفان ال على أولاده فائلا :

ـ يا أولادى لسبب هناك كتبور مليئه بالدهب بحب الارض . ومرت الايام وحصرت عم «عرفان» الوفاة وجاءته فكرة وهو على فراش

الموت • فحمم أولاده الحمسه وقال لهم :

- حميعة كنب اعرف مكان أحبد الكنور ، ولكنى كنب عاهدت الله ،
الا اخبسركم الا وأنا أموت والان أستطيع ان أخبركم بالكنز وانامسر بع
البال .. الكنز با أولادي مدفون في قطعة الارض ألى بملكها ، عنى عمق
مترين ، ولكن ذاكرتي لا تستطيع الان تحديد الكان بالضبط .. ومات عم
« عرفان » ..

والطلق الفلاحون الشبان الخمسة يعلبون جزءا من الارض ، وهمفر حون مالكنز الذي سيجهدونه ، فلما لم يجدوا شبئا أول عام اسطروا الى المام المالي ، وقلبوا جزءا آخر ، وظلوا يحفرون الارض بحثا عن الكنز، وظلت الارض تزدهو اوالزرع يتكاثر، والحير يزداد ، وأولاد عم ال عرفان » الخمسة لا يدركون ما يعنمه اموهم بالكنز ، لكنهم بعد خصمة أعوام كاثوا في حفروا كل الارض ولم يجهوا الكنز ، فتتبهوا آخر الامر الى أن أله حفروا كل الارض ولم يجهوا الكنز ، فتتبهوا آخر الامر الى أن الكنز الحديقي هو العمل الجاد كها كان أبوهم يقول ..

الفلات بريشة : ممد التهامح

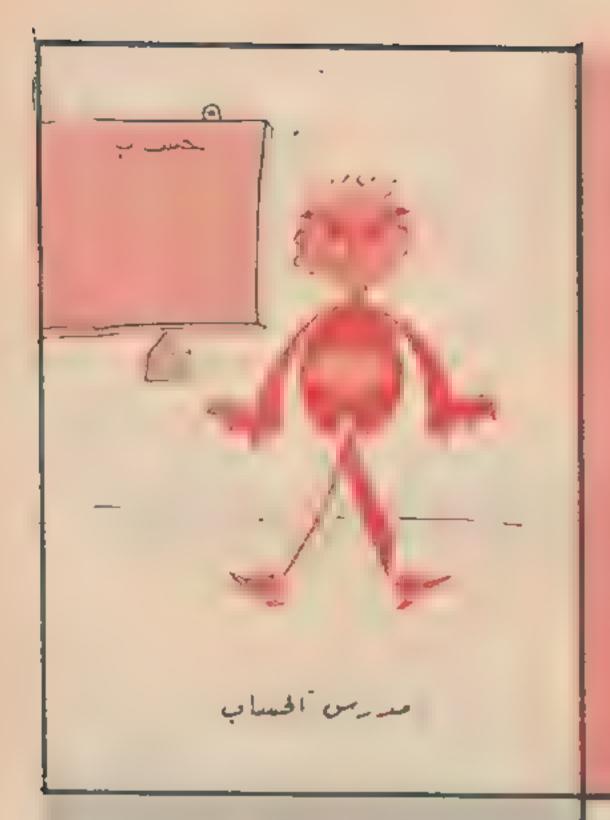
محلته أسبوعيّه تصدرعن مؤسسة وارالصيلان

· رئيسة التعربير: عفت تاصر

قديد الإستراك النسون (٥٣ عبدا إلى الجمهو به العربة المنحدة ، ١٥ فرشاً حيانا ـ في السودان ، ١٥ فرسا صودانة في سوره ولسان ، ١٥ الرق ـ في بلاد المربي هنتهنستان ـ في الامريكين ٨ درلادات به في سائر الحياء العابير ، ٥ سيلاً

والديمة بنيدة مقدما للبني الإسترائكات بدار الهلال في الجمهورية المربة المنحدة والإستودان بحوالة مريدية براق الحبارج بتحويل معري أو تستدمصروف ل لصرف في الجمهورية العربية المنحقة

1





ـ درس النهارده عن العصد المحري ١١







ـ أعمل إميه! عا دوب جاى من العبلاج !!



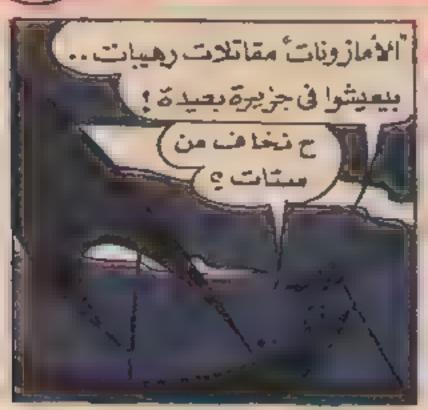
ـ تسمح المقص خمسة !!





الازم أصربك ؟

آي. النجدة إلا



















استیانا مدیکی، من وحلته عبر الزمن لیجد نفسه فی بلاد الیونان ۱۰ تعیسلا للبطل «هرقل» .. وارسلهما «آورستی» فی مقامرات عدیده ۱۰ ونار ، هرقل ، عل وزیر « آورستی ، ۱۰





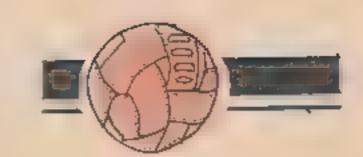














« وحيسه محمد حتاتسه » لاعب كرة سلة درجة أولى، يمثل نادى الشرطة _ عمره عشرون عاما وطوله ١٩٨٧ متر

• لاعب ارتكاز وبدأ حباته الرياضية بلعب كرة الفدم الى أن كان يوم أراد مدرسالتربيةبمدرسة الحمدبة السلة بهاءفأعجب بطول وحيده



وضمه الى الفريق . اشـــترك بنادى الشرطة

ليلعب له في بطولات الناشئين ثم الدرجة الثانية 🗀 اشترك في العام الماضي في

وحيد محمد حتاته

المدرحة الأولئ ليلمب جميم مباريات الدورى ويفوز ناديه . هذا العمام بالمسركز الأول على مجموعته ء

• طائب بمدرسة الدواوين الثانوية .

حلوائف

ريايضيت

ب تلقى الشرف على سيبياجة

السافات الطويلة في أحدى السيأقات

بلاغا بان أحد السياحين قد ضل

طريقه ، والد قاربا قد حرج للبحث

عنه فلم يجده ، وكأن هذا الشرف

يؤكد في كل مناسبة أن «الوهيف»

﴿ معجوع) ويستطيع أن ياكل بني

ادم كاملا ، فعسال معلقها « اثا

مهیالی ان ۱۱ ابو هیف ۱۱ اکل

السباح ده 🖟 🎺

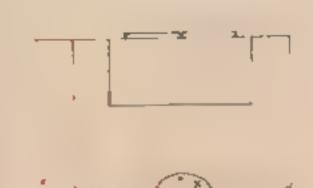
النت الحام !

من الحكم الدولي مصطفى رحزى

مرر حارس السرفي الكره من ضربة مرمى الى زمـــله داحل منطقة الجنبسؤاء فهجم لاعب مصنساد وقطع الكرة واستستكتها ماذا تعمل لو كنت الحكم ؟



 جاءتنى الرسالة التسالية من المواطن الاردنى نبيسه الخسسالدي سسسال فيها عن ضربة الجسيزاء وقد قام مشكورا بالرد المدرب « فــلانعر » معرب نادي الزمالك:



(الحل على صفحة 11)

ے فی بغس ہذا السباق شوہد السباح « مصطفی حامد » یسبح بسرعة خلف « أبو هيف » ـ وان « ابو هیف » یهرب منه بسرعهٔ أكبر وكان الجميع يعلمون ان ((مصطفىحامد)) دائم السلعةمنكل من يقابله فعال أحدهم مملقها : « ده لازم «حامد» عاورُ فلوس من ((أبو طيف) ه

تلمب ضربة الحزاء في حالة وقوع خطأ مقصود من اللاعبين تسد القربق المهاجم داخل حدود منطقة الجيزآء والمستسارة عن ١٨ باردة للإحتى ولو كان المخطىء هو حارس الرمىوتلدية ضربة الجنسواء من عبسلامة صربة الجزاء التي تبعد عن المرمى ١٢ باردة وعند لعبها يجب أن يكون جميع اللاعبين ــ ما عدا لاعب الضرعةوخلاس المرمى -- على يعد عشر ياردات من علامة ضربة الجـــزاء ويجب أن يقفحارس آلرمي على خط مرماه دون أن يحرك فدميه عند غبربة الكبرة فاداتحرك اعيدت الضربة مرة أخبري الا اذآ بحل منها هدف وتماد كذلك اداقام أحد افراد الفريق المهاجم بارتكاب خطأ أثناء الصربة حتى ولو مستجل منها هدفه وعسلي اللاعب أن يصرب الكرة للامام والا يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاعب كاخر



لم أكن في يوم من الايام ولدآ جبانا يمكن تخويفــــه بسهولة ، ومع ذلك فقد كنت احشى البحر لسبب أجهله •

وعندها كنت في الاسكندرية في الصيف الماضي ، حــاول أصدقائي في مرات كثيرة أن يستدرجوني معهم داخل الماء ا وأن يعلمونني السباحة ، ولكني في كل مرة كنت أهرب منهم مثل الحصان الصغير الذي رأي شيئا أفزعه -

كأن أصدقائي يسخرون مني لهذا الخوف ء وكانوا يشعرون الى ويضحكون كلما شاهدوني في ملابس الاستحمام جالسا بالقرب من حافة ألماء ، ايني قصدورا وقلاعبا من الرمال والاصداف الصغيرة ٠٠٠ ولم أكن أعضب لسلوكهم هذأ ، وكتت أتقيله بروح رياضية ، فقد كنت واثقا بأنهم يحبونني ولا يقصدون ايذاء شعوري ، وأن كل ما يهدفون آليه هــو حملي على مشاركتهم في السباحة

والفطس في الماء •

وفي أحد الايام اتفقنا جميما على أن تذهب للصحيحة ، في مكان تعلم أن السبك الصغير يتجمع فيه بكثرة ، ولما كنت الوحيد الذي استعد بالسنارة والطعم في ذلك اليوم ، فقلد سبقتهم الى المكان المتغق عليه على أن يلحقوا بي •

ووصلت الى هناك وسرت فوق الرصيف الخشيي المتد داخل الماء ، ولما وصلت الى نهايته ، جلست وأخرجتالطعم واتهمكت في الصيد •

رومحاة وبدون أن أدرى كيف حدث دلك ** شعرت أنى قد ففلت توازنى وأثى أهوى الى البحر ، وانتابني ذعر شديد ، وأيقنت من الهلاك ، وفي هذه اللحظة تمنيت لو أنسي استمعت الى نصبيحة أصدقائي وتعلمت السياحة ٠

ولمس جسمي منطح الماء ثم بدأت أعوص فيه ٠٠٠ وخفت

السرعة ، فأخذت احرك يسدى ورجلي ، وكان يخيل الى أننى اسمع هديرا آتيا من بعيد ٠ وقحأة هدأت وشعرت بشيء من الاطبئنان ، فقد لمست احدى قدمى أرضا صلبة ، واعتدلت بجسمي واضعا رجلي بجانب

بعضهما ء لاكتشف انني واقف

في ما ولا يكاد يعطى كتفي ٠ الرغمر تي شعور عجيب بالراحة، ورفعت وجهى الى أعلى لاشكر الله ، لانني لم أغرق في «شبر ميه ۽ ـــ وحانت مني التفانة الي الرصيف الذي وقعت من فوقه فرأيت أصدقائي يطلون علىفي صف واحد بعيــــون ملؤها الدهشة والاعجاب ء وسيمعتهم يصيحون في صوت واحب د براقو أحمد ۽

وأحبيت السباحة مبذ تلك اللحظة ، ولم أعد أخشـــاه ، وبدأت في تعلم السباحة في نفس اليوم * * * وأنا الانعضو في فريق السباحة للناششن في النادي الذي أنتمي اليه ١

ويترالثو





















عثر وبليل، على الكلب وعشره ، ولكن شقيقه وحسن، طرد السكلب وفجهاة هجمت دبة على دبليل، ، واسرع ، عنتر ، بدافسيم عنه ٠٠







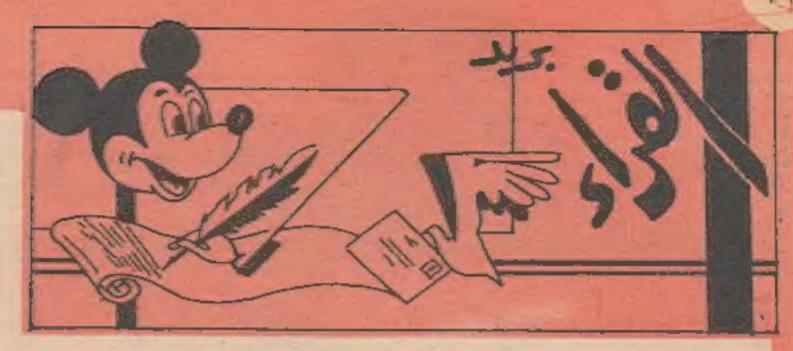












الصداية الفائز بجائزة الأبيدع "مجلد ميكت " فائز سامى عوض _ الاسكشدية ..

الصديق الغائز بجائزة الاسبوع فايز سامى عوض ـ الاسكندرية صديقي القارىء

هل أعجبك هذا الصاروخ النشور ؟
.. لقد أستطمت في خلال الإجازة
الدراسية أن أصنع هذا الصاروخ ع
هلى صفحات مجلتنا الحبوبة الميكية ؟
والكثير من الإشياء الجميلة التي تعبر
عن نهضة بلدنا .

والان سأدلك على الطبيريقة التي تستطيع بها ان تفسيل مثلي وهي لن تكلفك شيئا ،

الادوات الطلوبة:

- كبية من بقايا قش الحصير
 - ورقة بيضاء
 - زجاجه صمغ

- متص

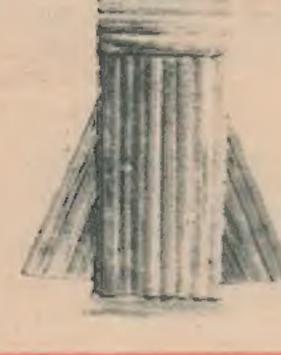
ويمكنك الان ان تمسينع أى شيء تنخيله بالخطوات الاتية :

عدد التسكل بالقلم الرصاص
 على الورقة

فعن قش العصم الهجموعات بالعرض واخرى بالطول ، ويمكسك عمل بمغنالاجراء ماثلة بأن يكون بعض القش اقعر من بعضه بالتسديج وذلك حسب الشكل

● بواسطة المحمة المحق قطع الحصير على الورقة . والان ستسجد امامك النسكل المطلوب بارزا وجميلا ويمكنك ان نصنع انسياء كثرة بهذه

الطريقة البشكرة ، ترين بها غرفتك أو عكتبك !



كان البخيل يجمع المال وينظير اليه بشغف وسعادة ويقول : _ ام أو ملكت مال الدنياكله !

ونادى الرجل ابنته الوحيدة وطلب منها اعداد الفطور . وذهبت الابنة لتلبى رفية ابيهك وفي اتناء ذلك هبط مالك من السماء على أبيها وقال له :

_ هـل طلبت أن تمالك أموال الدنيا ؟.

فرد الرجل قائلا :

فتال له اللاه ا

_ اذن لك ما طلبت فعنـــدما تلمس اى شيء سيتحول في الحال الى ذهب ..

واختفى اللاك ..

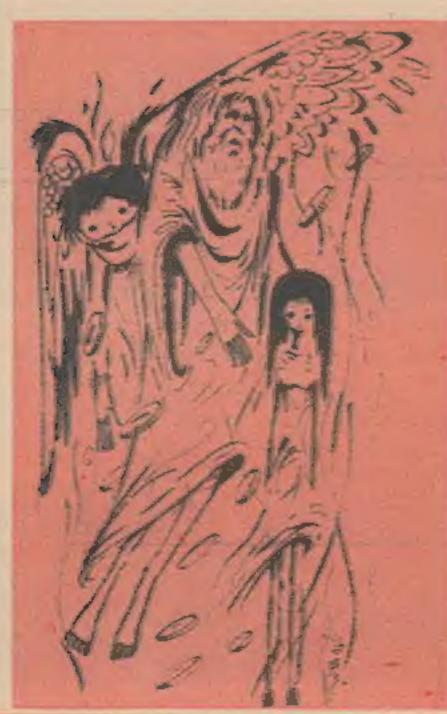
وبعد ذلك لمن الرجل النفخة التي المامه و فتحوات الى ذهب و ففرح لذلك فرها شديدا و ولى غير تسروره دخلت عليه استهجاملة له الفطور . فهم بلخذه منها فتحول الى ذهب ففرح ابضالدلك وهم بتقييل وحيدته فتحولت هي الاخرى الى ذهب . فغضب الرجل وحزن حزنا شديدا و ويكى ابنته بكاه مرا . . فسعه اللاك فهبط

ر ما الذي بيكيك يارجيل ! طلبت المثل فلبيت لك رفيتك الذن فماذا بيكيك ؟

قرد الرجل بلهفة:

ب خد المال كله برد تروحيدنى وسافتع بها رزقتى الله به من الان فصاعدا . فرد الملاك الرجل ابنته فحمد ربه على رجوعها ، وآمن بأن

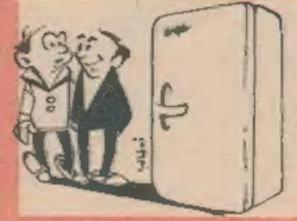
القناعة كنز لا يغنى .







ايماأزكى؟ من العديق طه على البيانة



استدعت ربة البيت مهندساق احدى الشركات ليصلح الشهلاجة الكهربائية ، فلما حضر اخدالزوج يراقبه وهو بغك اجزاء الثلاجة ، ويسأله عشرات الاسئلة عن وظيفة كل جزء منها وطريقة فكه وتركيبه . وقلسل الهنسدس بجيب عن اسئلته في كياسة وادب حتى انتهى من اصلاح الثلاجة وانصرف ،

فقال آلرجل أزوجته : ـ لقـد حصلت على معلومات قيمة من الهندس ، وسيكون في وسمى أن أصلح الشــالاجة أذا تعطلت فيما بعد ، دون أن تتحمل أجر الهندس ، وفي اليوم التالي تلقى الزوج رسـالة من الشركة بتكاليف الاصلاح ، وقد جاء فيها:

_ جنيه اجرة اصلاح الثلاجة ، وادبعة جنيهات نظير استشارات

اجابة : لو كنت الحكم لا تعتب اصبابة اذ يجب ان تغرج الكرة من منطقة الجزاء لتكون الكرة في اللمب واللاعب قلف الكرة الى المرمى قبل خروجها من منطقه الجراء